

PRE-TEST MATHS (IFADEM-PAPDES FORMATION INSTITUTEURS)

*Obligatoire



INFORMATIONS SUR L'APPRENANT

N° Matricule de l'apprenant instituteur

Votre réponse

Nom et prénom(s) de l'apprenant instituteur *

Votre réponse



DRENETFP *

Sélectionner

IEPP *

Sélectionner

GENRE *

- Feminin
- Masculin

Emploi actuel *

- IO (Instituteur Ordinaire)
- IA (Instituteur Adjoint)
- IC (Instituteur Contractuel)

Date de l'administration du TEST *

Date

jj/mm/aaaa

QUESTIONS



THÈME 1: Le rappelle des connaissances antérieures aux cours préparatoires et au cours élémentaire 1re année *

4 points

	Vrai	Faux
Quand le prérequis a un lien avec la notion à l'étude, il constitue un exercice de mémorisation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Le prérequis porte sur une habileté déjà installée	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Si le titre de la séance du jour est : "le nombre 20", le prérequis doit porter sur les groupements par 10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dans la phase d'ouverture d'une séance, il faut un prérequis pour chaque habileté à installer	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

THÈME 2 : L'exploitation de la situation d'apprentissage *

8 points

	Vrai	Faux
La tâche permet à l'enseignant de construire les habiletés à installer	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La tâche devient plus facile à réaliser quand la situation n'est pas contextualisée	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La circonstance motive la réalisation d'une activité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dans l'exploitation d'une situation d'apprentissage, la question sur la tâche n'est pas nécessaire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



THÈME 3 : L'utilisation du matériel didactique *

8 points

	Vrai	Faux
Le tableau de numération ne fait pas parti du matériel didactique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il y a trois type de matériels multibase qui ont : le carre unité, la barre et la plaque	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les constellations permettent de construire le nombre et non faire les calculs	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Le livre élève est aussi un matériel didactique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



	Vrai	Faux
Pour la découverte du nombre 9 au CP1, utiliser la relation "un de plus" c'est aussi dire "ajouter un"	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Au cours d'une séance après la manipulation, la schématisation n'est pas nécessaire. Il faut directement passer à la présentation de la production au tableau.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La découverte des nombres de 17 à 20 se fait par groupement de 10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Au cours de l'apprentissage des nombres de 17 à 20 au CP1, le remplissage du tableau de numération intervient à l'étape de la validation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pour amener l'élève à mieux fixer un nombre, il faut mener des activités de codage et de décodage	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La découverte des nombres de 7 à 16 se fait par la relation « un de plus »	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La découverte des nombres de 17 à 20 se fait par la relation « un de plus »	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



THÈME 5 : L'apprentissage des opérations *

8 points

Vrai

Faux

Les mots tels que : ajouter, réunir, compléter permettent de faire assoir la technique de l'addition

La division possède deux sens qui sont : • La recherche du nombre de parts connaissant la valeur d'une part • La recherche de la valeur d'une part connaissant le nombre de parts

Quand le sens de l'addition est traduit par les expressions telles que mettre ensemble ou réunir alors il y a une transformation

3×8 est aussi égal à 8×3

THÈME 6 : Conception et conduite d'une activité d'évaluation *

5 points

Vrai

Faux

Dans l'exploitation d'une activité d'évaluation, la correction collective n'est pas nécessaire

La remédiation est une étape de l'exploitation d'une activité d'évaluation

La conception d'une activité d'évaluation respecte 4 étapes

la correction collective est aussi l'analyse des productions

